

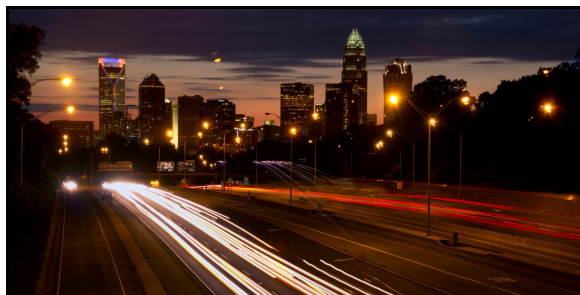


USA Internship in der Filmindustrie: in Charlotte das Business hinter den Kulissen kennenlernen

Louise Plessen

Kultur und Leben der USA kennenzulernen, das war ein Traum für Louise Plessen, zur Zeit im BA-Studium Business Studies an der Freien Universität Berlin. Ein Praktikum durch das USA Interns-Program der Steuben-Schurz-Gesellschaft ließ den Traum wahr werden. Über Ihre Erfahrungen, die sie in ihrer Interns-Zeit von August bis Oktober 2013 in Charlotte, North Carolina, gemacht hat, lesen wir in ihrem Bericht.

Die Idee, ein Praktikum in der Filmindustrie in den USA zu absolvieren, wuchs aus vielfältigen akademischen, kulturellen und persönlichen Gründen. Letztlich war es die Neugier, endlich das Land und die Kultur der größten Wirtschaft weltweit kennenzulernen. Die Teilnahme am *USA Interns Program* der *Steuben-Schurz-Gesellschaft* ermöglichte es mir, diesen Traum in die Realität umzusetzen.



Ich habe zwei Monate in Charlotte, North Carolina (*Foto*), bei der *Film Commission der Charlotte Regional Partnership* verbracht. Sie stellt eine allgemeinnützige Organisation für ein nachhaltiges Wirtschaftswachstum der County Charlotte Region dar und ist eine Abteilung der Charlotte Regional Partnership. Sie rekrutiert Film- und Fernsehproduktionen, Werbung und Photographie. Zudem bietet sie Informationen zu Drehorten, Crew und Equipment und dient als Kommunikationsstelle zwischen Produzenten und Regierungen auf Stadt-, Bezirks- und Bundesebene, um beispielsweise notwendige Genehmigungen zu erhalten.

Die Film Commission unterliegt der fleißigen Hand der Direktorin *Beth Petty*, die sehr erfolgreich Film- und Fernsehproduktionen in die Charlotte USA Region anwirbt. Auf diese Weise hat sie es zum Beispiel geschafft, die Lieblingsfernsehserie des Präsidenten Obama „Homeland“ und den ersten Teil der „Hunger Games“ Filme für sich zu gewinnen.

Die Arbeitsatmosphäre in der *Commission* war während meiner gesamten Praktikumszeit sehr

angenehm. Jederzeit konnte ich Fragen stellen, bearbeitete nach kurzer Zeit bereits eigene Projekte und Recherchen. Insbesondere der Film-Assistent stand mir immer zur Seite. Auch die Mitarbeiter erwiesen sich als sehr hilfreich, freundlich und offen, so dass auch gemeinsame Unternehmungen außerhalb des Office zustande kamen. Zu meinen Tätigkeiten zählten mitunter Routinearbeiten, wie das Aufbereiten des Webauftrittes der Film Commission, der digitalen Bibliothek der Drehorte und das sog. *Location scouting*, Recherchieren und Fotografieren neuer Drehorte. So erhielt ich auch Einblicke in Perspektiven der Produzenten bezüglich eines potentiellen Drehortes und die Charlotte Region mit ihren 16 Counties in North und South Carolina.

Während des Praktikums habe ich einen intensiven Einblick in die Filmindustrie und ihre Bedeutung innerhalb der amerikanischen Wirtschaft, Politik und Kultur gewonnen. Gleichzeitig konnte ich mein akademisches und persönliches Wissen und meine Fähigkeiten jederzeit einbauen. Da ich während des Praktikums auf dem Campus der University of North Carolina in Charlotte im international *Guest housing* wohnte, habe ich gleichzeitig das Campusleben einer amerikanischen Universität erfahren und viele neue Freundschaften knüpfen können.

Schließlich habe ich nicht nur einen intensiven Einblick in die Filmindustrie und herausfordernde Arbeit einer Film-Commission erhalten können, sondern auch in die amerikanische Kultur. Charlotte ist eine Region der Vielfalt, Internationalität und des Wachstums, die sich insbesondere durch die Kombination von Stadtleben und Naturerlebnis auszeichnet.

Ich kann ein derartiges Praktikum, vermittelt durch die *Steuben-Schurz-Gesellschaft*, nur weiterempfehlen. Dies ist ein sehr guter Weg, um die amerikanische Kultur und Entwicklung des 21. Jahrhunderts zu verstehen.

Redaktion: SSG - USA Interns
g.schanno / j.adameit

©Steuben-Schurz-Gesellschaft e. V.,
Frankfurt am Main 2014



Cooperation with Hessen-Wisconsin- Society,
Milwaukee, USA
Tel: 069-1310822 - Fax: 069-1310873
E-mail: info@steuben-schurz.org
www.steuben-schurz.org